

**Programme d'Appui aux Industries Créatives et à la Gouvernance de la Culture  
(PAIC GC)**

**GRILLE D'EVALUATION DE DEMANDE DE SUBVENTION - APPEL À PROJETS FDCT/HBS**

**LOT 2 : Promotion du Tourisme Culturel**

<b>1. Pertinence du projet</b> <i>(Si la note totale pour cette section (Pertinence du projet) est inférieure à 12 points, la demande est rejetée)</i>	<b>Note/20</b>
1.1 Le projet proposé répond-il aux priorités de l'appel à projets ?	/10
1.2 Le projet contribue-t-il au développement du tourisme culturel dans la région et les indicateurs présentés, permettent-ils d'apprécier la contribution de l'action ?	/10
<b>2. Maturité de la démarche proposée</b>	<b>Note/40</b>
2.1 Le diagnostic de la situation, est-il bien établi et la solution envisagée, est-elle adéquate ?	/10
2.2 Les groupes cibles, sont-ils bien définis et le mode de sélection des bénéficiaires, prend-il en compte la dimension genre et l'égalité de chance pour tous ?	/5
2.3 La démarche méthodologique, est-elle de nature à déboucher sur des résultats concrets et mesurables ?	/10
2.4. Les choix artistiques et techniques fondamentaux, sont-ils de nature à garantir la qualité de la création ou de l'évènement ?	/5
2.5. La stratégie de commercialisation de la création ou de l'évènement, est-elle appropriée et bien articulée ?	/5
2.6 La structure organisationnelle de mise en œuvre du projet, est-elle adéquate ?	/5
<b>3. Efficacité et faisabilité du projet</b>	<b>Note/25</b>
3.1 Les activités proposées, sont-elles appropriées et le chronogramme, est-il clair et réalisable dans les délais indiqués ?	/10
3.2 Les activités sont-elles convenablement reflétées dans le budget et les coûts d'opération et de fonctionnement proposés, sont-ils globalement réalistes ?	/10
3.3 Le ratios entre les coûts d'opération et de fonctionnement ainsi ceux relatifs aux couts de communication, aux imprévus et à la réserve, sont-ils satisfaisants ?	/5
<b>4. Capacité financière et opérationnelle</b>	<b>Note/15</b>
4.1 Le demandeur, possède-t-il une expérience professionnelle suffisante dans le domaine ?	/5
4.2 Le demandeur, possède-t-il une capacité suffisante en gestion de projets ?	/5
4.3 Le demandeur, dispose-t-il d'expérience en matière de mobilisation de financement de projet ?	/5
<b>Note globale</b>	<b>/100</b>