

**Programme d'Appui aux Industries Créatives et à la Gouvernance de la Culture (PAIC C)**  
**GRILLE D'EVALUATION DE DEMANDE DE SUBVENTION - APPEL À PROJETS FDCT/HBS**

**LOT 3.1 : SOUTIEN À LA CRÉATION**

**CINEMA ET AUDIOVISUEL, ARTS DE LA SCÈNE, ARTS PLASTIQUES ET APPLIQUÉS**

<b>1. Pertinence du projet</b> <i>(Si la note totale pour cette section (Pertinence du projet) est inférieure à 12 points, la demande est rejetée)</i>	<b>Note/20</b>
1.1 Le projet proposé répond-il aux priorités de l'appel à projets ?	/10
1.2 Le projet contribue-t-il au développement de l'industrie culturelle dans la région des Hauts-Bassins et les indicateurs présentés, permettent-ils d'apprécier la contribution de l'action ?	/10
<b>2. Maturité de la démarche artistique</b>	<b>Note/40</b>
2.1 L'œuvre proposée, est-elle conforme à la ligne éditoriale du créateur ?	/5
2.2 L'intention de la création, est-elle originale ?	/5
2.3 Les thèmes et les messages proposés, sont-ils en adéquation avec le public visé ?	/5
2.4 Les choix artistiques et techniques fondamentaux, sont-ils de nature à garantir la qualité de la création ?	/10
2.5. La stratégie de commercialisation de l'œuvre, est-elle appropriée et bien articulée ?	/10
2.6. La structure organisationnelle de mise en œuvre du projet, est-elle adéquate ?	/5
<b>3. Efficacité et faisabilité du projet</b>	<b>Note/25</b>
3.1 Les activités proposées, sont-elles appropriées et le chronogramme, est-il clair et réalisable dans les délais indiqués ?	/10
3.2 Les activités sont-elles convenablement reflétées dans le budget et les coûts d'opération et de fonctionnement proposés, sont-ils globalement réalistes ?	/10
3.3 Le ratio entre les coûts d'opération et de fonctionnement ainsi ceux relatifs aux coûts de communication, aux imprévus et à la réserve, sont-ils satisfaisants ?	/5
<b>4. Capacité financière et opérationnelle</b>	<b>Note/15</b>
4.1 Le demandeur, possède-t-il une expérience professionnelle suffisante dans la création d'œuvres artistiques ?	/5
4.2 Le demandeur, possède-t-il une capacité suffisante en gestion de projets ?	/5
4.3 Le demandeur, dispose-t-il d'expérience en matière de mobilisation de financement de projet ?	/5
<b>Note globale</b>	<b>/100</b>